

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

ПрограммапоизобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияФГОСНОО,атакжеориентировананацелевыеприоритетыдуховно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,сформулированные вфедеральнойрабочейпрограмме воспитания.

Цельпрограммыпоизобразительномуискусствусостоитвформированиихудожественнойкультурыобучающихся,развитиихудожественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениямдействительности путём освоения начальных основ художественных знаний,умений, навыковиразвитиятворческогопотенциалаобучающихся.

Программапоизобразительномуискусствунаправленанаразвитиедуховнойкультурыобучающихся,формированиеактивнойэстетическойпозициипоотношениюкдействительностиипроизведениямискусства,пониманиеролиизначенияхудожественнойдеятельностивжизнилюдей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает всеосновныевидывизуально-пространственныхискусств(собственноизобразительных):начальныеосновыграфики,живописиискульптуры,декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.Особоевниманиеуделеноразвитиюэстетическоговосприятияприроды,восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков,художественномувосприятиюпредметно-бытовой культуры.

Важнейшейзадачейявляетсяформированиеактивного,ценностногоотношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре,изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно-материальнойипространственнойсреды, впониманиикрасотычеловека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы какотдельныеуроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия сзадачамипрактическойтворческойработы(присохраненииучебноговремени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюденияокружающей действительности).

Программапоизобразительному искусству знакомитобучающихсясмногообразиемвидовхудожественнойдеятельностиитехническидоступнымразнообразиемхудожественныхматериалов.Практическаяхудожественно-творческаядеятельностьзанимаетприоритетноепространствоучебноговремени.Приопоренавосприятиепроизведенийискусствахудожественно-эстетическоеотношениекмируформируется

преждевсеговсобственнойхудожественнойдеятельности,впроцессепрактического решенияхудожественно-творческихзадач.

Содержаниепрограммыпоизобразительномуискусствуструктурировано как система тематических модулей. Изучение содержаниявсехмодулейво 2 -3классахобязательно.

Числочасов,отведённыхнаизучениеизобразительногоискусства, составляет: во 2классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

# КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы длялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавыковлинейногорисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графическихматериалов,приёмыработы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие идвижение.

Пропорции–соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основерисунковптиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листебумаги.Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета.Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умениевнимательнорассматриватьианализироватьформунатурногопредмета.

Графическийрисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера.Рассматриваниеграфическихпроизведенийанималистическогожанра.

# Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок иполучения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков идвиженийкистью. Пастозное, плотноеипрозрачноенанесениекраски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью.Цветтёплый ихолодный–цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональныеотношения).Затемнениецветаспомощьютёмнойкраскииосветлениецвета.Эмоциональнаявыразительностьцветовыхсостоянийи отношений.

Цветоткрытый–звонкийиприглушённый,тихий.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погодыи соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря,ветер– повыбору учителя).Произведения И.К.Айвазовского.

Изображениесказочногоперсонажасярковыраженнымхарактером(образмужскойилиженский).

# Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного помотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновскаяигрушка,дымковскийпетух,каргопольскийПолканидругиеповыборуучителясучётомместныхпромыслов).Способлепкивсоответствиистрадициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачейхарактернойпластикидвижения.Соблюдениецельностиформы,еёпреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилинатяжёлой,неповоротливой и лёгкой,стремительной формы.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока),например,снежинки,паутинки,росыналистьях.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства (например,кружево,вышивка,ювелирныеизделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративныеизображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов;филимоновские,

дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётомместныххудожественныхпромыслов).

Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционныенародные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль вжизни людей.

# Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разныевариантыскладывания,закручивания,надрезания.Макетированиепространствадетскойплощадки.

Построениеигровогосказочногогородаизбумаги(наосновесворачиваниягеометрическихтел–параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезямиинаклейками);завивание,скручиваниеискладываниеполоскибумаги(например,гармошкой).Образздания.Памятникиотечественнойархитектурысярковыраженнымхарактеромздания.Рисунокдомадлядоброгоилизлогосказочногоперсонажа(иллюстрациясказки по выборуучителя).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногои эмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей,анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их срукотворными произведениями.

Восприятиеорнаментальныхпроизведенийприкладногоискусства(например,кружево,шитьё,резьбаи роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветовогосостояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П.Крымова.

Восприятиепроизведенийанималистическогожанравграфике(например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре(произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения ихпропорций,характерадвижения,пластики.

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paintили другомграфическомредакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.ТрансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммеPaint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка,ластик,заливкаи другие) в программеPaint наосновепростых сюжетов(например,образдерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint наосноветемы«Тёплыйихолодныйцвета» (например,«Горящийкостёрвсиней ночи»,«Перожар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб.Доминанта.Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

# КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Эскизыобложкиииллюстрацийкдетскойкнигесказок(сказкаповыбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображенияитекста.Расположение иллюстрацийитекста наразвороте книги.

Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композицияоткрытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открыткиили аппликация.

Эскизплаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенностикомпозицииплаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своегогорода.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,

взаиморасположениечастейлица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярковыраженным характером.Аппликацияизцветнойбумаги.

# Модуль«Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши иликарандаша и акварели (по памятиипредставлению).Художник втеатре:эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом(сказкаповыбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личностьобучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбордляизображениявременигода,временидня,характерапогодыиособенностейландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро);количествоисостояниенебав изображении.

Портретчеловекапопамятиипредставлениюсопоройнанатуру.Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей еголичности с использованием выразительных возможностей композиционногоразмещениявплоскостилиста,особенностейпропорцийимимикилица,характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения вкомпозициюдополнительныхпредметов.

# Модуль«Скульптура»

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,приданиеейодушевлённогообраза(добавлениядеталейлепныхилиизбумаги,нитокили другихматериалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки илисозданиеэтого персонажапутёмбумагопластики.

Освоениезнанийовидахскульптуры(поназначению)ижанрахскульптуры (посюжетуизображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения вскульптуре.Работаспластилиномили глиной.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмыисполненияорнаментовивыполнениеэскизовукрашенияпосуды из дерева и глины в традициях народных художественных промысловХохломыиГжели(иливтрадицияхдругихпромысловповыборуучителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и созданиеорнаментапри помощипечаток илиштампов.

Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередованиямотивов,наличиекомпозиционногоцентра,росписьпоканве.Рассматриваниепавловопосадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например,ажурныеограды,украшенияфонарей,скамеек,киосков,подставокдляцветов.

# Модуль«Архитектура»

Зарисовкиисторическихпамятниковиархитектурныхдостопримечательностейгородаилисела.Работапонаблюдениюипопамяти,наосновеиспользованияфотографийиобразныхпредставлений.

Проектированиесадово-парковогопространстванаплоскости(аппликация,коллаж)иливвидемакетасиспользованиембумаги,картона,

пенопластаидругихподручныхматериалов.Графическийрисунок(индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в видеколлективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданийидругихэлементовгородскогопространства,выполненныхиндивидуально).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматриваниеи обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детскихкниг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы городаили села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности(по выбору учителя),ихзначениевсовременноммире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге(обзорпамятниковповыбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественныемузеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительныхискусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеиигалереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимостииувлекательностипосещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие; интереск коллекции музеяи искусствув целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначениюпроизведенийв жизни людей.

Жанрывизобразительномискусстве–вживописи,графике,скульптуре

–определяютсяпредметомизображения;классификацияисравнениесодержанияпроизведенийсходногосюжета(например,портреты,пейзажи).

Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова,В.Д.Поленова,И.К.Айвазовскогои других.

Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Серова идругих.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построениевграфическомредактореразличных поэмоциональномувосприятиюритмоврасположенияпятеннаплоскости:покой(статика),разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались,догоняют,улетают).Вместопятен(геометрическихфигур)могутбытьпростыесилуэты машинок,птичек,облаков.

Вграфическомредакторесозданиерисункаэлементаорнамента(паттерна),егокопирование,многократноеповторение,втомчислес

поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которогораппорт.Вариативноесозданиеорнаментовнаосновеодногоитогожеэлемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другомграфическомредакторе).

Совмещениеспомощьюграфическогоредакторавекторногоизображения,фотографииишрифтадлясозданияплакатаилипоздравительной открытки.

Редактированиефотографий в программеPictureManager: изменениеяркости,контраста,насыщенностицвета;обрезка,поворот,отражение.

Виртуальные путешествияв главные художественные музеи и музеиместные(повыборуучителя).

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫПОИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУИСКУССТВУНАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусству на уровне начального общего образования достигаются в единствеучебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутренней позицииличности.

Врезультатеизученияизобразительногоискусстванауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующие**личностныерезультаты**:

* уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;
* ценностно-смысловыеориентациииустановки,отражающиеиндивидуально-личностныепозицииисоциальнозначимыеличностныекачества;
* духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
* мотивацияк познаниюи обучению,готовность к саморазвитиюиактивномуучастиювсоциальнозначимой деятельности;
* позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;интерескпроизведениям искусства и литературы, построенным на принципахнравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса ккультурным традициямитворчествусвоегоидругихнародов.

**Патриотическоевоспитание**осуществляетсячерезосвоениеобучающимисясодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративно- прикладномиизобразительномискусстве

освоениявличнойхудожественнойдеятельностиконкретныхзнанийокрасотеи мудрости,заложенныхвкультурныхтрадициях.

**Гражданскоевоспитание**осуществляетсячерезразвитиечувстваличной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности,приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.Учебныйпредметспособствуетпониманиюособенностейжизниразныхнародовикрасотыихэстетическихидеалов.Коллективныетворческиеработысоздаютусловиядляразныхформхудожественно-творческойдеятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека,становлениючувстваличнойответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнемхудожественного развития обучающегося, приобщения его к искусству каксфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества.Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося иразвитиеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания.Развитиетворческихспособностейспособствуетростусамосознания,осознаниясебякакличности и членаобщества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развитиясоциальнозначимыхотношенийобучающихся,формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,овысокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированиюценностныхориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлениик их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству,культурномунаследию.

**Ценностипознавательнойдеятельности**воспитываютсякакэмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходитэто в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнениизаданийкультурно-исторической направленности.

**Экологическоевоспитание**происходитвпроцессехудожественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.Формированиеэстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающей среде.

**Трудовоевоспитание**осуществляетсявпроцесселичнойхудожественно-творческой работы по освоению художественных материаловиудовлетворенияотсозданияреального,практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезультат,упорство,творческая

инициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Важнытакжеумениясотрудничатьсодноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлективную работу – обязательные требования к определённым заданиямпо программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями**

Врезультатеизученияизобразительногоискусстванауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

* характеризоватьформупредмета,конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) ввизуальномобразе;
* сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;
* находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете,конструкции;
* анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой;
* обобщатьформусоставнойконструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и визображении(визуальномобразе)наустановленныхоснованиях;
* передаватьобобщённыйобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) впространственныхиплоскостныхобъектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовыхотношений впространственнойсредеиплоскостномизображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические иисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

* проявлятьисследовательские,экспериментальныедействиявпроцессеосвоениявыразительныхсвойствразличныххудожественныхматериалов;
* проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественных заданий;проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприятияпроизведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктовдетского художественноготворчества;
* использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостоянияприроды,предметногомирачеловека,городскойсреды;
* анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыипредметно-пространственнуюсредужизничеловека;
* формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатампроведённогонаблюдения;
* использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;
* классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,по назначениювжизнилюдей;
* классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачествеинструментаанализасодержанияпроизведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструментпознания.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

* использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
* уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системыИнтернета,цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомы идетскиекниги;
* анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию, представленную в произведениях искусства, текстах,таблицахисхемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;
* осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,вотечественныехудожественныемузеиизарубежные

художественныемузеи(галереи)наосновеустановокиквестов,предложенных учителем;

* соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевИнтернете.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения какчастькоммуникативныхуниверсальных учебныхдействий:

* пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения–межличностного(автор–зритель),междупоколениями,международами;
* вести диалог иучаствовать в обсуждении, проявляяуважительноеотношениекпротивоположныммнениям,сопоставлятьсвоисуждения с суждениями участников общения, выявляя и корректноотстаиваясвоипозициивоценкеипониманииобсуждаемогоявления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общихпозиций и учёта интересов в процессе совместной художественнойдеятельности;
* демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества спозицийихсодержанияивсоответствиисучебнойзадачей,поставленнойучителем;
* признаватьсвоёичужоеправонаошибку,развиватьсвоиспособности сопереживать, понимать намерения и переживания своии другихлюдей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы,принимать цель совместной деятельности и строить действия по еёдостижению,договариваться,выполнятьпоручения,подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадачеподостижениюобщегорезультата.

# Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленныеучителем;
* соблюдатьпоследовательностьучебных действийпривыполнениизадания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы,сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережноеотношениек используемымматериалам;
* соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижениярезультата.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

# Модуль«Графика»

Осваиватьособенностииприёмыработыновымиграфическимихудожественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых,сухих,мягкихи жидкихграфическихматериалов.

Приобретатьнавыкиизображениянаосноверазнойпохарактеруиспособуналожениялинии.

Овладеватьпонятием«ритм»инавыкамиритмическойорганизацииизображениякакнеобходимойкомпозиционнойосновывыражениясодержания.

Осваиватьнавыквизуальногосравненияпространственныхвеличин,приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (сопорой назрительскиевпечатленияианализ).

Приобретатьумениевестирисунокснатуры,видетьпропорцииобъекта,расположениееговпространстве;располагатьизображениеналисте,соблюдая этапыведениярисунка,осваивая навыкштриховки.

# Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозноеплотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков идвиженийкистью,навыкисозданиявыразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенностиработы прозрачнойкраской.

Знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособыполученияразныхоттенков составногоцвета.

Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;осваиватьсмешениецветныхкрасокс белойичёрной(дляизменения ихтона).

Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразличатьисравниватьтёплыеи холодныеоттенкицвета.

Осваиватьэмоциональнуювыразительностьцвета:цветзвонкийияркий,радостный;цветмягкий,«глухой»имрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состоянияпогоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучанияцвета,приобретатьопытпередачиразногоцветовогосостояния моря.

Уметьвизображениисказочныхперсонажейвыразитьиххарактер(героисказокдобрыеизлые,нежныеигрозные);обсуждать,объяснять,какими художественными средствами удалось показать характер сказочныхперсонажей.

# Модуль«Скульптура»

Познакомитьсястрадиционнымиигрушкамиодногоизнародныххудожественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепкиигрушкивтрадицияхвыбранногопромысла;выполнитьвтехникелепкифигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (повыбору: филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиили сучётомместныхпромыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения сразныхсторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движенияцельнойлепнойформыиразногохарактерадвиженияэтойформы(изображениязверушки).

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформвприроде,воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли,снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) –с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё,ювелирныеизделияидругое).

Приобретатьопытвыполненияэскизагеометрическогоорнаментакружеваиливышивки наосновеприродныхмотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняныхзверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (повыбору: филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиили сучётомместныхпромыслов).

Приобретатьопытпреобразованиябытовыхподручныхнехудожественныхматериаловв художественныеизображенияиподелки.

Рассматривать,анализировать,сравниватьукрашениячеловеканапримерахиллюстрацийкнароднымсказкамлучшиххудожников-иллюстраторов(например,И.Я.Билибина),когдаукрашениянетолькосоответствуют народным традициям,но и выражают характер персонажа;учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляютособенностиего характера,его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народныхбылинныхперсонажей.

# Модуль«Архитектура»

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмного декорированияпредметов избумаги.

Участвоватьвколлективнойработепопостроениюизбумагипространственногомакетасказочного городаилидетскойплощадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений(пофотографиямвусловияхурока),указываясоставныечастииихпропорциональныесоотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать,приводитьпримерыиобсуждатьвидразных жилищ,домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детскойкниги,развивая фантазиюивниманиекархитектурным постройкам.

Приобретатьопытсочиненияиизображенияжильядляразныхпосвоемухарактеругероев литературных и народныхсказок.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждатьпримерыдетскогохудожественноготворчествасточкизрениявыражениявнихсодержания,настроения,расположенияизображениявлисте,цветаидругихсредствхудожественнойвыразительности,а такжеответа напоставленнуюучебнуюзадачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явленийприроды,атакжепотребностьвтакомнаблюдении.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияихудожественногоанализапроизведенийдекоративногоискусстваиихорнаментальнойорганизации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани,чеканка).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийотечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И.К.Айвазовского,Н.П.Крымоваидругихповыборуучителя),атакжехудожников-анималистов(В.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидругихповыбору учителя).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийживописи западноевропейских художников с активным, ярким выражениемнастроения(В. ВанГога,К.Моне, А.Матиссаидругихповыборуучителя).

ЗнатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияотечественныххудожниковИ.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других повыбору учителя).

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий впрограммеPaint (или другомграфическомредакторе).

Осваиватьприёмытрансформацииикопированиягеометрическихфигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков илиорнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты итехники–карандаш,кисточка,ластик,заливкаидругие–исоздаватьпростые рисунки или композиции (например,образдерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании:расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта.Участвоватьвобсуждениикомпозиционногопостроения кадравфотографии.

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

# Модуль«Графика».

Приобретатьпредставлениеохудожественномоформлениикниги,одизайнекниги,многообразииформдетскихкниг,оработехудожников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет:рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунокзаглавнойбуквицы,созданиеиллюстраций,размещениетекстаииллюстраций наразвороте.

Узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразительных)возможностяхнадписи,оработехудожниканадшрифтовойкомпозицией.

Создаватьпрактическуютворческуюработу–поздравительнуюоткрытку,совмещаяв ней шрифтиизображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнятьтворческуюкомпозицию–эскизафишиквыбранномуспектаклюилифильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположениечастей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характеромлица(длякарнавалаилиспектакля).

# Модуль«Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) понаблюдениюнатуры илипо представлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональноенастроениевнатюрмортахизвестныхотечественныххудожников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы–натюрмортасярковыраженнымнастроениемили«натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруилипопредставлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды.Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранномусюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основенаблюдений,по памяти ипо представлению.

# Модуль«Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа наоснове сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в техникебумагопластики,повыбору учителя).

Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественногоматериалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталейитемсамым

«одушевленияобраза».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкаяпластика,рельеф(виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнаватьосозданииглинянойидеревяннойпосуды:народныехудожественныепромыслыгжельихохлома.

Знакомитьсясприёмамиисполнениятрадиционныхорнаментов,украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы,свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающихпосуду(по мотивамвыбранногохудожественногопромысла).

Узнатьосетчатых видахорнаментовиих применении,например,вросписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал овидахсимметриивсетчатоморнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качествеэскизаросписиженского платка).

# Модуль«Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатемуисторическихпамятниковилиархитектурныхдостопримечательностей своегогорода.

Создатьэскизмакетапарковогопространстваилиучаствоватьвколлективной работепосозданиютакогомакета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагиэскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городскоепространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортноесредство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или селаилиучаствоватьвколлективнойработепосозданиюобразасвоегогородаили села(в видеколлажа).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно иэстетическиотноситьсякиллюстрациямизвестныхотечественныххудожниковдетскихкниг,получаяразличнуювизуально-образнуюинформацию;знатьименанесколькиххудожниковдетской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города(села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные поархитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретатьпредставления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболееизвестныхпамятниковархитектурыМосквыиСанкт-Петербурга(дляжителейрегионовнаосновефотографий,телепередачивиртуальныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственныхискусств:изобразительныхвидовискусства–живописи,графики,скульптуры;архитектуры,дизайна,декоративно-прикладныхвидовискусства,атакжедеятельностихудожникавкино,втеатре, напразднике.

Знатьиуметьназыватьосновныежанрыживописи,графикиискульптуры,определяемыепредметомизображения.

Знать именакрупнейших отечественныххудожников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова,В.Д.Поленова,И.К.Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления обихпроизведениях.

Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественныемузеи,участвоватьвисследовательскихквестах,вобсуждениивпечатлений от виртуальныхпутешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Сероваидругих(повыборуучителя),приобретатьпредставленияобихпроизведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чемупосвященыихколлекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусскиймузей,ГосударственныймузейизобразительныхискусствимениА. С. Пушкина.

Знать,чтовРоссиимногозамечательныххудожественныхмузеев,иметьпредставлениео коллекцияхсвоихрегиональныхмузеев.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваиватьприёмыработывграфическомредактореслиниями,геометрическимифигурами,инструментамитрадиционногорисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебныхтем,например:исследованиясвойствритмаипостроенияритмическихкомпозиций, составления орнаментов путём различных повторений рисункаузора,простогоповторения(раппорт),экспериментируянасвойствахсимметрии; созданиепаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию ипропорции;осваиватьспомощьюграфическогоредакторасхематическоеизменениемимикилица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения присоздании,например,поздравительныхоткрыток,афиши.

.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Тыучишьсяизображать | 10 | 0 | 10 |  |
| 2 | Тыукрашаешь | 9 | 0 | 9 |  |
| 3 | Тыстроишь | 8 | 0 | 8 |  |
| 4 | Изображение,украшение,постройкавсегдапомогаютдругдругу | 6 | 0 | 6 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 33 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Введение | 2 | 0 | 2 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Какичемработаетхудожник | 14 | 0 | 14 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Реальностьифантазия | 5 | 0 | 5 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Очемговоритискусство? | 7 | 0 | 7 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Какговоритискусство? | 6 | 0 | 6 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 34 |  |

# КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Введение | 1 | 0 | 1 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусствовтвоем доме | 8 | 0 | 8 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусствонаулицахтвоего города | 8 | 0 | 8 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художникизрелище | 7 | 0 | 7 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художникимузей | 10 | 0 | 10 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 34 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Введение | 1 | 0 | 1 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истокиродногоискусства | 7 | 0 | 7 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древниегороданашейземли | 11 | 0 | 11 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждыйнарод–художник | 9 | 0 | 9 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусствообъединяетнароды | 6 | 0 | 6 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 34 |  |

# ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Дата****изучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Все детилюбятрисовать:рассматриваемдетскиерисункиирисуемрадостноесолнце | 1 | 0 | 1 | 07.09.2023 |  |
| 2 | Изображения вокруг нас:рассматриваем изображения вдетскихкнигах | 1 | 0 | 1 | 14.09.2023 |  |
| 3 | Мастеризображенияучитвидеть:создаемгрупповую работу«Сказочныйлес» | 1 | 0 | 1 | 21.09.2023 |  |
| 4 | Короткоеидлинное:рисуемживотных с различнымипропорциями | 1 | 0 | 1 | 28.09.2023 |  |
| 5 | Изображатьможнопятном:дорисовываемзверушекотпятнаилитени | 1 | 0 | 1 | 05.10.2023 |  |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепимзверушек | 1 | 0 | 1 | 12.10.2023 |  |
| 7 | Изображатьможнолинией:рисуемветвидеревьев,травы | 1 | 0 | 1 | 19.10.2023 |  |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуемцветныековрики(коврик-осень/ | 1 | 0 | 1 | 09.11.2023 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | зимаили коврик-ночь/утро) |  |  |  |  |  |
| 9 | Изображатьможноито, чтоневидимо: создаем радостные игрустные рисунки | 1 | 0 | 1 | 16.11.2023 |  |
| 10 | Художники и зрители:рассматриваемкартиныхудожниковиговоримосвоихвпечатлениях | 1 | 0 | 1 | 23.11.2023 |  |
| 11 | Мир полонукрашений:рассматриваемукрашениянаиллюстрацияхксказкам | 1 | 0 | 1 | 30.11.2023 |  |
| 12 | Цветы:создаемколлективнуюработу«Ваза сцветами» | 1 | 0 | 1 | 07.12.2023 |  |
| 13 | Узорынакрыльях:рисуембабочекисоздаем коллективнуюработу–панно«Бабочки» | 1 | 0 | 1 | 14.12.2023 |  |
| 14 | Красивыерыбы:выполняемрисунокрыбвтехникемонотипия | 1 | 0 | 1 | 21.12.2023 |  |
| 15 | Украшенияптицсоздаемсказочнуюптицуизцветнойбумаги | 1 | 0 | 1 | 28.12.2023 |  |
| 16 | Узоры, которые создали люди:рисуемцветокилиптицудляорнамента | 1 | 0 | 1 | 11.01.2024 |  |
| 17 | Нарядные узоры на глиняныхигрушках: украшаем узорамифигуркиизбумаги | 1 | 0 | 1 | 18.01.2024 |  |
| 18 | Какукрашаетсебячеловек:рисуемгероевсказокс подходящимиукрашениями | 1 | 0 | 1 | 25.01.2024 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделатьпраздник:создаемвеселыеигрушкииз цветнойбумаги | 1 | 0 | 1 | 01.02.2024 |  |
| 20 | Постройки в нашей жизни:рассматриваемиобсуждаем | 1 | 0 | 1 | 08.02.2024 |  |
| 21 | Домабываютразными:рисуемдомикидлягероевкниг | 1 | 0 | 1 | 22.02.2024 |  |
| 22 | Домики,которыепостроилаприрода: рассматриваем,какониустроены | 1 | 0 | 1 | 29.02.2024 |  |
| 23 | Снаружиивнутри:создаемдомикдлямаленькихчеловечков | 1 | 0 | 1 | 07.03.2024 |  |
| 24 | Строимгород:рисуеми строимгородизпластилинаибумаги | 1 | 0 | 1 | 14.03.2024 |  |
| 25 | Все имеет свое строение: создаемизображения животных из разныхформ | 1 | 0 | 1 | 21.03.2024 |  |
| 26 | Строимвещи:создаемизцветнойбумагивеселуюсумку-пакет | 1 | 0 | 1 | 04.04.2024 |  |
| 27 | Город, в котором мы живем:фотографируемпостройкиисоздаемпанно «Прогулкапогороду» | 1 | 0 | 1 | 11.04.2024 |  |
| 28 | Изображение,украшение,постройкавсегдапомогаютдругдругу:рассматриваемиобсуждаем | 1 | 0 | 1 | 18.04.2024 |  |
| 29 | Праздник птиц: создаемдекоративныеизображенияптицизцветнойбумаги | 1 | 0 | 1 | 25.04.2024 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки:создаемаппликациюизцветнойбумагижука, бабочкиилистрекозы | 1 | 0 | 1 | 02.05.2024 |  |
| 31 | Азбука компьютерной графики:знакомство с программами Paint илиPaintnet.Созданиеиобсуждениефотографий | 1 | 0 | 1 | 16.05.2024 |  |
| 32 | Временагода:создаемрисункиокаждомвременигода | 1 | 0 | 1 | 23.05.2024 |  |
| 33 | Здравствуй,лето!Рисуемкрасками«Какябудупроводитьлето» | 1 | 0 | 1 | 30.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 33 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Дата****изучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником:рассматриваем детское творчество ипроизведения декоративногоискусства | 1 | 0 | 1 | 07.09.2023 |  |
| 2 | Природа и художник: наблюдаемприроду и обсуждаем произведенияхудожников | 1 | 0 | 1 | 14.09.2023 |  |
| 3 | Художник рисует красками:смешиваем краски, рисуем эмоции инастроение | 1 | 0 | 1 | 21.09.2023 |  |
| 4 | Художникрисуетмелкамиитушью:рисуемснатуры простыепредметы | 1 | 0 | 1 | 28.09.2023 |  |
| 5 | С какими еще материалами работаетхудожник:рассматриваем,обсуждаем,пробуемприменятьматериалыдляскульптуры | 1 | 0 | 1 | 05.10.2023 |  |
| 6 | Гуашь, триосновныхцвета:рисуемдворец холодного ветра и дворецзолотойосени | 1 | 0 | 1 | 12.10.2023 |  |
| 7 | Волшебнаябелая:рисуемкомпозицию«Садвтумане,раннееутро» | 1 | 0 | 1 | 19.10.2023 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Волшебнаячерная:рисуемкомпозицию«Бурявлесу» | 1 | 0 | 1 | 09.11.2023 |  |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветнойтуман | 1 | 0 | 1 | 16.11.2023 |  |
| 10 | Пастельивосковыемелки:рисуемосеннийлесилистопад | 1 | 0 | 1 | 23.11.2023 |  |
| 11 | Аппликация:создаемковрикинатему«Осеннийлистопад» | 1 | 0 | 1 | 30.11.2023 |  |
| 12 | Чтоможетлиния:рисуемзимнийлес | 1 | 0 | 1 | 07.12.2023 |  |
| 13 | Линиянаэкранекомпьютера:рисуемлуговыетравы,деревья | 1 | 0 | 1 | 14.12.2023 |  |
| 14 | Что может пластилин: лепимфигуркулюбимогоживотного | 1 | 0 | 1 | 21.12.2023 |  |
| 15 | Бумага,ножницы,клей:создаеммакетигровойплощадки | 1 | 0 | 1 | 28.12.2023 |  |
| 16 | Неожиданные материалы: создаемизображениеизфантиков,пуговиц,ниток | 1 | 0 | 1 | 11.01.2024 |  |
| 17 | Изображение,реальность,фантазия:рисуемдомашнихифантастическихживотных | 1 | 0 | 1 | 18.01.2024 |  |
| 18 | Украшение,реальность,фантазия:рисуем кружево со снежинками,паутинками,звездочками | 1 | 0 | 1 | 25.01.2024 |  |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия:обсуждаемдомики,которыепостроила природа | 1 | 0 | 1 | 01.02.2024 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Конструируем природные формы:создаемкомпозицию«Подводныймир» | 1 | 0 | 1 | 08.02.2024 |  |
| 21 | Конструируемсказочныйгород:строимизбумагидомик,улицуилиплощадь | 1 | 0 | 1 | 15.02.2024 |  |
| 22 | Изображение природы в различныхсостояниях: рисуем природу разнойпонастроению | 1 | 0 | 1 | 22.02.2024 |  |
| 23 | Изображениехарактераживотных:передаем характеринастроениеживотныхврисунке | 1 | 0 | 1 | 29.02.2024 |  |
| 24 | Изображение характера человека:рисуем доброго или злого человека,героевсказок | 1 | 0 | 1 | 07.03.2024 |  |
| 25 | Образ человека в скульптуре:создаем разныхпохарактеруобразоввобъеме –легкий,стремительныйитяжелый, неповоротливый | 1 | 0 | 1 | 14.03.2024 |  |
| 26 | Человекиегоукрашения:создаемкокошник для доброй и злой героиньизсказок | 1 | 0 | 1 | 21.03.2024 |  |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуемукрашениядлязлойидобройфеи,злого колдуна,доброговоина | 1 | 0 | 1 | 04.04.2024 |  |
| 28 | Образздания:рисуемдомадляразныхсказочныхгероев | 1 | 0 | 1 | 11.04.2024 |  |
| 29 | Теплыеи холодныецвета:рисуем | 1 | 0 | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | костер или перо жар-птицы на фоненочногонеба |  |  |  | 18.04.2024 |  |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линийсоздаем композицию«Весенняяземля» | 1 | 0 | 1 | 25.04.2024 |  |
| 31 | Характер линий: рисуем весенниеветки–березы,дуба,сосны | 1 | 0 | 1 | 02.05.2024 |  |
| 32 | Характер линий: рисуем весенниеветки–березы,дуба,сосны | 1 | 0 | 1 | 16.05.2024 |  |
| 33 | Ритмидвижениепятен:вырезаемизбумаги птичек и создаем из нихкомпозиции | 1 | 0 | 1 | 23.05.2024 |  |
| 34 | Пропорциивыражаютхарактер:создаемскульптурыптиц | 1 | 0 | 1 | 30.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 34 |  |

# КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Дата****изучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Изображение,постройка,украшенияиматериалы:знакомимсясиллюстрациямиидизайномпредметов | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a1496ae> |
| 2 | Твоиигрушки:создаемигрушкиизподручного нехудожественногоматериалаи/илиизпластилина/глины | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 3 | Посудаутебядома:изображаеморнаменты и эскизы украшенияпосуды втрадицияхнародныххудожественныхпромыслов | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14af2c> |
| 4 | Обои ишторыутебя дома: создаеморнаменты дляобоевиштор | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14b166> |
| 5 | Орнаментыдляобоевиштор:создаем орнаменты в графическомредакторе | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14cd18> |
| 6 | Маминплаток:создаеморнаментвквадрате | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14b2c4> |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизыобложки,заглавнойбуквицыииллюстрацийкдетскойкнигесказок | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a1494d8><https://m.edsoo.ru/8a14c0e8> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Открытки:создаемпоздравительнуюоткрытку | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14929e> |
| 9 | Труд художника для твоего дома:рассматриваемработыхудожниковнадпредметамибыта | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 10 | Памятники архитектуры:виртуальноепутешествие | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14c35e> |
| 11 | Исторические и архитектурныепамятники: рисуемдостопримечательностигородаилисела | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14b490> |
| 12 | Парки,скверы,бульвары:создаемэскизмакета парковогопространства | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14b6e8> |
| 13 | Ажурные ограды: проектируемдекоративныеукрашениявгороде | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 14 | Волшебныефонари: создаеммалыеархитектурные формы для города(фонари) | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14b8e6> |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малыеархитектурныеформыдля города | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 16 | Удивительныйтранспорт:рисуемили создаем в бумагопластикефантастическийтранспорт | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14ba1c> |
| 17 | Труд художника на улицах твоегогорода:создаемпанно«Образмоегогорода» | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14bd46> |
| 18 | Художниквцирке:рисуемнатему | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Вцирке» |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8a14a19e> |
| 19 | Художниквтеатре:создаемэскиззанавесаилидекорацийсцены | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14a45a> |
| 20 | Театркукол:создаемсказочногоперсонажа из пластилина или вбумагопластике | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14a7f2> |
| 21 | Маска: создаем маски сказочныхперсонажей с характернымвыражениемлица | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14996a> |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскизафишикспектаклюилифильму | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14982a> |
| 23 | Праздник в городе: создаемкомпозицию«Праздниквгороде» | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14a626> |
| 24 | Школьный карнавал: украшаемшколу, проводимвыставкунашихработ | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальноепутешествие | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 26 | Картина – особый мир: восприятиекартинразличныхжанроввмузеях | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14c71e> |
| 27 | Музеиискусства:участвуемввиртуальноминтерактивномпутешествии в художественныемузеи | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14d0d8><https://m.edsoo.ru/8a14ca48> |
| 28 | Картина-пейзаж:рисуемпейзаж,отображаемсостояниеприроды | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a149c3a><https://m.edsoo.ru/8a14c890> |
| 29 | Картина-портрет:рассматриваем | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведения портретистов,сочиняемрассказы кпортретам |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8a149eb0> |
| 30 | Изображениепортрета:рисуемпортретчеловека красками | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 31 | Картина-натюрморт:рисуемнатюрморт | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a149abe> |
| 32 | Картины исторические и бытовые:создаемкомпозициюисторическуюилибытовую | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице:лепимэскизпарковойскульптуры | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14acca> |
| 34 | Художественная выставка:организуемхудожественнуювыставкуработобучающихся | 1 | 0 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 34 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Дата****изучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Каждыйнародстроит,украшает,изображает:рассматриваемиобсуждаемпроизведениявеликиххудожников,скульпторов,архитекторов | 1 | 0 | 1 | 07.09.2023 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуемпейзаж по правилам линейной ивоздушнойперспективыкрасками | 1 | 0 | 1 | 14.09.2023 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14d4ca><https://m.edsoo.ru/8a14dd4e><https://m.edsoo.ru/8a150e90> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макетизбыизбумаги | 1 | 0 | 1 | 21.09.2023 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 4 | Изображение избы: рисуем имоделируем избу в графическомредакторе | 1 | 0 | 1 | 28.09.2023 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Деревня: создаем коллективноепанно«Деревня» | 1 | 0 | 1 | 05.10.2023 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 6 | Красота человека:создаемпортрет русской красавицы (внациональномкостюмесучетомэтнокультурныхособенностейрегиона) | 1 | 0 | 1 | 12.10.2023 |  |
| 7 | Красотачеловека:изображаем | 1 | 0 | 1 |  | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фигуру человека в национальномкостюме |  |  |  | 19.10.2023 | <https://m.edsoo.ru/8a14ede8> |
| 8 | Народные праздники: создаемпаннонатемународныхпраздников | 1 | 0 | 1 | 09.11.2023 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 9 | Родной угол: изображаем имоделируем башни и крепостныестены | 1 | 0 | 1 | 16.11.2023 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Роднойкрай:создаеммакет«Древнийгород» | 1 | 0 | 1 | 23.11.2023 |  |
| 11 | Древниесоборы:изображаемдревнерусскийхрам | 1 | 0 | 1 | 30.11.2023 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 12 | ГородаРусскойземли:рисуемдревнерусскийгородилиисторическуючастьсовременногогорода | 1 | 0 | 1 | 07.12.2023 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Древнерусскиевоины-защитники: рисуемгероевбылин,древнихлегенд, сказок | 1 | 0 | 1 | 14.12.2023 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 14 | ВеликийНовгород:знакомимсяспамятникамидревнерусскогозодчества | 1 | 0 | 1 | 21.12.2023 |  |
| 15 | Псков:знакомимсяспамятникамидревнерусскогозодчества | 1 | 0 | 1 | 28.12.2023 |  |
| 16 | ВладимириСуздаль:знакомимся с памятникамидревнерусскогозодчества | 1 | 0 | 1 | 11.01.2024 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Москва:знакомимсяспамятникамидревнерусскогозодчества | 1 | 0 | 1 | 18.01.2024 |  |
| 18 | Узорочье теремов: выполняемзарисовкинародныхорнаментов | 1 | 0 | 1 | 25.01.2024 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14ec6c><https://m.edsoo.ru/8a14e938> |
| 19 | Пир в теремных палатах:выполняемтворческуюработу«Пирв теремныхпалатах» | 1 | 0 | 1 | 01.02.2024 |  |
| 20 | Страна восходящего солнца:изображаемяпонскийсад | 1 | 0 | 1 | 08.02.2024 |  |
| 21 | Странавосходящегосолнца:изображаем японок внациональнойодеждеисоздаемпанно «ПраздниквЯпонии» | 1 | 0 | 1 | 15.02.2024 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 22 | Народы гор и степей:моделируем юртув графическомредакторе | 1 | 0 | 1 | 22.02.2024 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 23 | Народы гор и степей: рисуемстепной илигорныйпейзажстрадиционнымипостройками | 1 | 0 | 1 | 29.02.2024 |  |
| 24 | Города в пустыне: создаём образгорода впустыне сегоархитектурнымиособенностями | 1 | 0 | 1 | 07.03.2024 |  |
| 25 | Древняя Эллада: изображаемолимпийцеввграфике | 1 | 0 | 1 | 14.03.2024 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 26 | ДревняяЭллада:создаемпанно«ОлимпийскиеигрывДревней | 1 | 0 | 1 | 21.03.2024 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a15074c> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Греции» |  |  |  |  |  |
| 27 | Европейские города: рисуемплощадьсредневековогогорода | 1 | 0 | 1 | 04.04.2024 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a15088c><https://m.edsoo.ru/8a14faa4><https://m.edsoo.ru/8a150a80> |
| 28 | Многообразие художественныхкультур в мире: создаемпрезентацию на темуархитектуры,искусствавыбраннойэпохиилиэтнокультурныхтрадицийнародовРоссии | 1 | 0 | 1 | 11.04.2024 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a151a7a><https://m.edsoo.ru/8a151318> |
| 29 | Материнство:изображаемдвойной портрет матери иребенка | 1 | 0 | 1 | 18.04.2024 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 30 | Мудростьстарости: создаемживописныйпортретпожилогочеловека | 1 | 0 | 1 | 25.04.2024 |  |
| 31 | Сопереживание: выполняемтематическуюкомпозицию«Сопереживание» | 1 | 0 | 1 | 02.05.2024 |  |
| 32 | Герои-защитники: создаемпрезентациюпамятникагероямизащитникамОтечества,героямВеликойОтечественнойвойны | 1 | 0 | 1 | 16.05.2024 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a150cb0><https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> |
| 33 | Герои-защитники: лепим изпластилина эскиз памятникагероям или мемориальногокомплексакоДнюПобедыв | 1 | 0 | 1 | 23.05.2024 | БиблиотекаЦОК<https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Великой Отечественнойвойне |  |  |  |  |  |
| 34 | Юность и надежды: создаемживописныйдетскийпортрет | 1 | 0 | 1 | 30.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 34 |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

* Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакциейНеменскогоБ.М.,Акционерноеобщество«Издательство«Просвещение»

. Горяева Н.А., Неменская Л.А., ПитерскихА.С.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского- М. : Просвещение, 2014

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ**

1. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" -
https://resh.edu.ru/subject/7/3/
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru