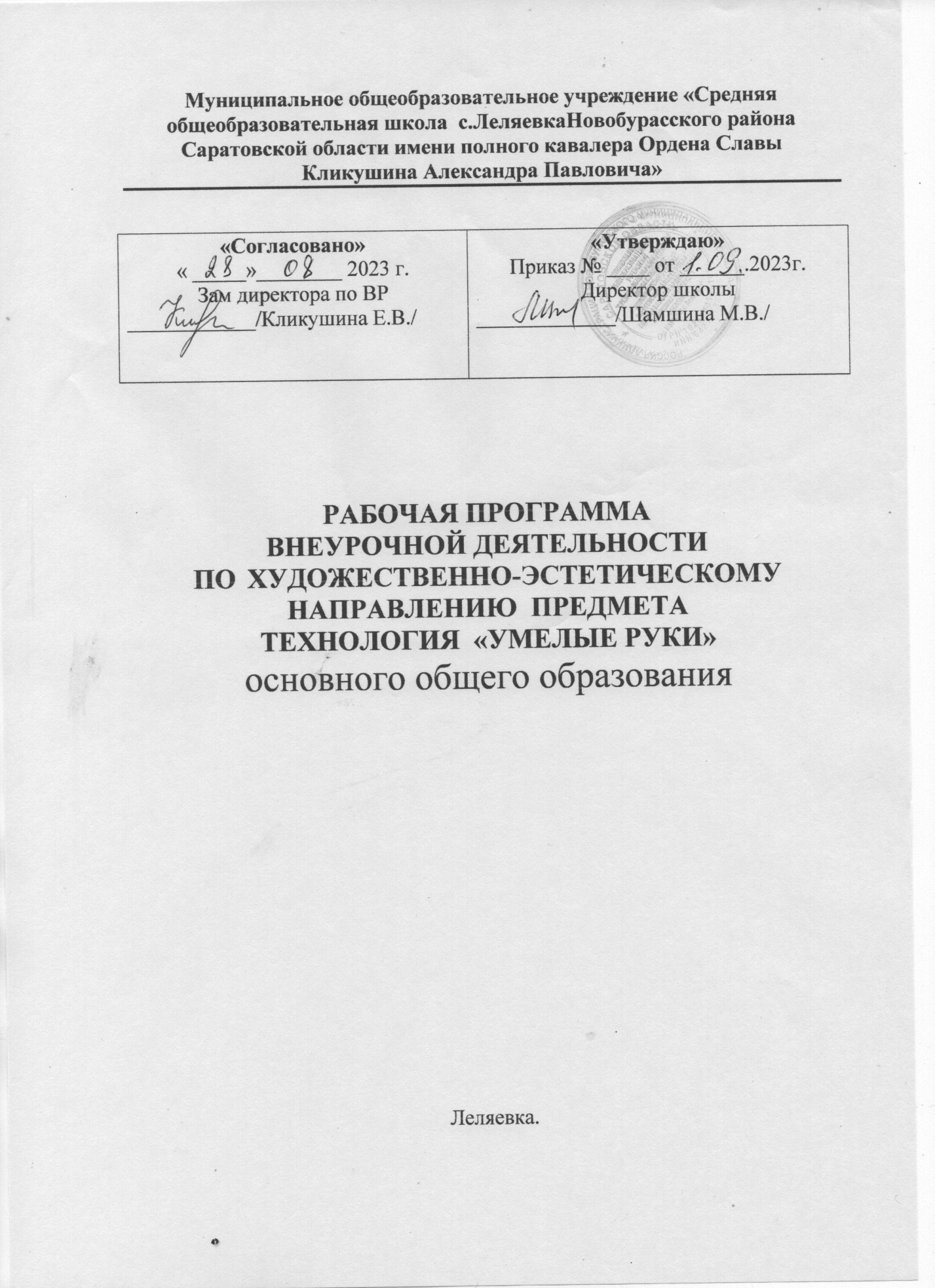
****

**Пояснительная записка**

Творческая мастерская «умелые руки» необходима для обучения девочек и мальчиков к древнему мастерству, трудовых основ декоративно-прикладного творчества – рукоделия, для подготовки к профессиональному самоопределению и элементарных навыков труда в быту.

Знания, умения и навыки, полученные в творческой мастерской послужат основой для будущего выбора профессиональной карьеры в условиях рынка труда.

На занятиях учащиеся узнают много нового, осваивают технологические приемы и способы обработки материалов, овладевают основными приемами творческой деятельности: изготовление изделий по журналам мод, изготовление кукол из ткани и пошив одежды для кукол, лоскутной мозаики. Они творят, выдумывают – все это помогает им в усвоении учебного материала и организации досуга. Учащиеся сами научатся создавать народные костюмы, превращать клочок ткани - в куклу – скрутку, изготавливать композиции из лоскутков ткани и многое другое.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

Данная программа предназначена для учащихся 5 – 8 классов и рассчитана на два года обучения. Ребята занимаются двумя группами, каждая группа занимается по 1часау в неделю - 37часов в год.

**Программа внеурочной деятельности направлена на становление следующих ключевых компетентностей:**

- познавательная компетентность; (овладение опыта самопознания);

- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами вышивки, изделий народных промыслов, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);

- коммуникативная компетентность (владеть способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию),

- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации);

- социальная компетентность (соблюдение норм поведения, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т.к. одним из результатов изучения прикладного искусства является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомить с профессиями портного, дизайнера, художника и т.д.

**Основной целью данной программы является:**

* формирование творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности;
* Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося;
* Выявление и развитие познавательных интересов;

**Задачи:**

***Обучающие:***

* Обучить трудовым навыкам при работе с тканью, нитками.
* Углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия.
* Формировать интерес к декоративно – прикладному искусству.

***Воспитательные:***

* Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
* Воспитывать нравственные качества у детей.
* Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

***Развивающие:***

* Развивать образное мышление, творческие способности.
* Формировать эстетический и художественный вкус.
* Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Обучение проводится в двух направлениях:**

* Усвоение теоретических знаний.
* Формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использоваться такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а ток же выполнение практических заданий.

**Программа способствует:**

* Развитию чувств красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
* Приобщению детей к национально – региональным особенностям;
* Умению находить варианты решения в работе;
* Оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни.

**Формы контроля:**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов, формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ, участие в выставках детского творчества на различном уровне.

Традиционными стали участие в школьных, муниципальных и региональных выставках и конкурсах.

**Ожидаемый результат:**

***Учащиеся должны знать:***

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
* историю развития культуры и одежды России;
* виды технологической обработки материала;
* иметь представлении о понятиях: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, композиция, основные цвета, гармония, контраст;
* способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;
* технологию изготовления простых швейных изделий;
* требования к качеству готового изделия.
* Исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки.
* О цветовом сочетании в изделиях.
* Русские народные праздники.

***Должны уметь:***

* пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
* соблюдая правила техники безопасности труда выполнять различные виды ручных работ;
* изготавливать простые швейные изделия;
* уметь работать с лекалами;
* создавать банк идей и предложений;
* выполнять эскизы и рисунок изделия;
* выбирать оптимальный, лучший вариант;
* моделировать и проектировать изделия;
* определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
* организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами;
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
* осуществлять декоративную оформление и отделку изделий;
* рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
* Изготавливать самодельные игрушки из ткани.
* Разбираться в схемах и чертежах.
* Ориентироваться в качестве изделий.
* Правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.
* Работать с бисером.

**Оборудование и приспособления**:

* Швейная машинка.
* Гладильная доска.
* Утюг.
* Пульверизатор.
* Проутюжильник.
* Иглы.
* нитки х/б
* Распарыватель.
* Наперсток.
* Портновский мел (мыло).
* Карандаш.
* Ластик.
* Линейка закройщика.
* Сантиметровая лента.
* Бумага калька.

**Литература**

1. Бурда, - изд.Энне Бурда, журналы, 2004-20013.
2. Валя-Валентина, журналы,.
3. Волкова Н., Новоселова Т. Азбука кройки и шитья. –Феникс, 2004.
4. Горяева Н.А. Декоративно прикладное искусство в жизни человека-М.: Просвещение,2001г.
5. Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.
6. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.:Большая Российская энциклопедия, 1998.
7. Журнал «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё»
8. Журнал «1000 советов».
9. Мягкая игрушка.
10. Волшебная бумага.
11. Мягкая игрушка своими руками.

**Учебно -тематическое планирование**

(первого года обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Всего**  **часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту.** | **примечание** |
| **1.** | **Вводное занятие**. **Инструменты и материалы.**  Деятельность творческой мастерской «Умелые руки».  Техника безопасности при работе с инструментами. | **1** | 4.09 |  |  |
| **2.** | **Общее сведения о тканях.**  **Виды ручных работ.**  **«Узелок на память» - ручные стежки.**  История сказки иголочки и ниточки. Шов: «Вперед иголку», «Назад иголку». «Отделочный шов»  «Через край», «Тамбурный шов», пришивание пуговиц.  Декоративная обработка: зубчиками, бахромой, переплетом.  Изготовление салфетки, платочка.  Мозаика из пуговиц.  Изготовление игольницы.  Футляр для швейных принадлежностей.  Изготовление панно. | **10**  1  1  2  2  1  1  2 | 11.09  18.09  25.09, 2.10  9.10, 16.10  23.10  30.10  6.11; 13.11 |  |  |
| **3.** | **Композиция из мягких игрушек**  Процесс изготовления тряпичной куклы. Технология изготовления куклы.  Изготовление одежды для кукол.  Русская самодельная игрушка.  Кукла – берегиня.  Кукла «Тильда».  Мягкая игрушка из искусственного меха | **20**  3  3  3  5  6 | 20.11; 27.11; 4.12  11.12;18.12;25.12  8.01;15.01; 22.01  29.01; 5.02; 12.02;19.02; 26.02  5.03;12.03  19.03;26.03  02.04;09.04 |  |  |
| **4.** | **Оригами.**  Базовые формы «Оригами».  Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги  квадратной формы.  Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги  прямоугольной формы.  Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги  двойной квадратной формы. | **5**  1  1  1  2 | 16.04  23.04  30.04  7.05;14.05 |  |  |
| **5.** | **Итоговое занятие – выставка «Фантазия без предела»** | **1** | 21.05; |  |  |
|  | **Итого:** | **37** |  |  |  |

**Содержание программы**

(первого года обучения)

1. **Вводное занятие. Инструменты и материалы –1 час.**

* Знакомство с кабинетом учащихся.
* Рассказать о режиме работы творческой мастерской «Умелые руки».
* Что такое рукоделие? Основные виды декоративно-прикладного творчества.
* Краткая история развития рукоделия. Роль рукоделия в жизни человека – средство развития интеллекта, творческих способностей и эстетического восприятия мира.
* Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.
* Приемы работы с инструментом. Рабочее место.
* Правила техники безопасности, правила дорожного движения, поведения учащихся.
* Общее понятие о предстоящих работах. Показ и демонстрация наглядных пособий, образцов.
* Вопросы и ответы.
* Уход и хранение инструментов.

**2. Общее сведения о тканях. Виды ручных работ. - 10 часов.**

* История шитья, одежды. В средние века одежда была простой, ее шили из двух деталей, позднее, когда этого потребовала мода, в одежде стали делать много разных швов…
* Шагает мастерица.

Очень мал ее шажок, а зовется он… - стежок!

Теоретические сведения.

* Краткие сведения об ассортименте тканей. Обработка тканей. Виды стежков и строчек. Определение лицевой стороны ткани.
* Изучение соединительных швов «Вперед иголку», «Строчка».
* Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов».
* Отделочные швы: «Тамбурный», «Елочки», «Бархатный», строчка для образования сборок.
* Размер стежков. Пришивание пуговиц.

Примерный перечень практических работ.

* Выполнение образцов ручных работ стежков и строчек.
* Изготовление образцов из ткани.
* Салфетка, футляр для швейных принадлежностей, игольница, мозаика из пуговиц, панно, сумочка, подсвечник и т.д.

Инструменты: игла, ножницы, наперстой. клей ПВА, картон.

Материалы: ткань, цветные нитки, пуговицы.

**3. Композиция из мягких игрушек. - 20часов.**

Теоретические сведения.

* Беседа о народной игрушке.
* Изготовление выкроек,
* Подготовка материалов к работе.
* Инструменты и приспособления для работы.
* Способы соединения деталей.
* Правила и приемы безопасной работы с иголкой, ниткой, тканью, мехом и ножницами, правила раскроя с учетом швов: закрепление нити на ткани.
* Технологии выполнения ручных операций.

Практическая работа:

* Изготовление одежды для кукол
* Мягкая игрушка из искусственного меха
* Кукла – берегиня
* Кукла «Тильда»

**4. Оригами. –5 часов.**

* Базовые формы «Оригами».
* Поделки изготовленные путем сгибания листа бумагиквадратной формы.
* Поделки изготовленные путем сгибания листа бумагипрямоугольной формы.
* Поделки изготовленные путем сгибания листа бумаги двойной квадратной формы.

**5. Итоговое занятие - выставка «Фантазия без предела». – 1 час.**

**Учебно -тематическое планирование**

(второго года обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Всего**  **часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту.** | **примечание** |
| **1.** | **Бисерное искусство. «От замысла к воплощению»**  Развитие бисерного исскуства.  Основные виды бисера, бус и т.д.  Приемы и техника работы бисером  Работа по схеме – изучение,  изготовление украшений и т. д. | **18**  1  3  4  10 | 3.09  10.09; 17.09; 24.09  1.10; 8.10; 15.10; 22.10  29.10; 5.11; 12.11; 19.11  26.11; 3.12; 10.12;17.12; 24.12  31.12. |  |  |
| **2.** | **Вязание крючком, на спицах.**  Техника вязания. Вывязывание плотных узоров, орнаментов, ажурных узоров.  Вязание сувениров, игрушек.  Кружевные салфетки.  Трикотажные швы, обработка изделий.  Декоративное вязание, уход за одеждой, ремонт одежды. | **18**  2  5  5  3  3 | 7.01; 14.01  21.01; 28.01; 4.02; 11.02; 18.02.  25,02; 4.03; 11.03; 18.03; 25.03.  1.04; 8.04; 15.04.  22.04; 6.05; 13.05. |  |  |
| **3.** | **Творческий отчет - итоговое занятие**  «Чудеса своими руками» | **1** | 20.05; |  |  |
|  | **Итого:** | **37** |  |  |  |

**Содержание программы**

(второго года обучения)

1. **Бисерное искусство « От замысла к воплощению» -18 часов.**

* История бисера, бусин, традиции, обычаи.
* Изготовление бисера, бусин; виды, качество, оттенки.
* Украшение из бисера, бус – демонстрация.
* Основные виды бисерного искусства.
* Техника и приемы изготовления украшений: в одну нить, одной иглой, двумя иглами – в две нити.
* «В крестик», « в замок», «рыбкой», «змейкой».
* Вышивание бисером.
* Вязание изделия, орнамента бисером.
* Плетение бисером.
* Подготовка к работе: выбор рисунка, схемы, необходимых принадлежностей, дополнительные детали.
* Работа по журналам, схемам.
* Практические работы: изготовление украшений, «цветочка», «солнышко», ожерелья, миниатюрные композиции, заколки.

Инструменты: пинцет, ножницы, круглогубцы.

Материал: леска, нити, иглы, проволока, бисер, бусы, клей, лак, замки, зажимы.

**2. Вязание – 18 часов.**

* Краткие сведения из истории старинного рукоделия.
* Традиции, обряды, композиции, ритм, орнамент.
* Теплые и холодные цвета. Цветовой тон.
* Яркость и насыщенность цвета.
* Подготовка материалов для работы.
* Загадки и стихи о клубке, крючке, спицах.

1. Вязание крючком:

* Демонстрация изделий, связанных крючком, в современном стиле.
* Инструменты и материалы для вязания крючком.
* Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.
* Приемы работы, правильное положение рук.
* Выбор крючка в зависимости от ниток и узора.
* Определение количества петель и ниток.
* Технология выполнения различных петель.
* Набор петель.
* Примерный перечень практических работ: изготовление образцов вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, пико), ажурные узоры, воротник, сумочка, прихватки, игрушки, сувениры и т.д.

1. Вязание на спицах:

* Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах – демонстрация.
* Материалы и инструменты для вязания.
* Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей.
* Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити.
* Правила вязания – начало на двух и пяти спицах.
* Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах.
* Технология выполнения простых петель.
* Орнамент.
* Трикотажные швы: горизонтальные, вертикальные, «петля в петлю». Практические советы.
* Уход за одеждой. Ремонт одежды: стирка и ВТО изделий из натуральных и химических волокон, штопка.

Примерный перечень практических работ:

* Изготовление образцов: салфетки, носки, варежки, шапочка, шарф, игрушки, сувениры и т.д.
* Работа по журналам и схемам.

**3. Итоговое занятие «Наш вкус, фантазия, изобретательность». 1 час.**

* Подготовка изделий, визитки, стенды, оформление.
* Выставка
* Анализ